

## **Paulo Pereira**

### Nota biográfica

Doutor em História da Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, com a classificação de Muito Bom cum laude, por unanimidade, com a tese A Fábrica Medieval. Conceção e construção em Portugal. 1150-1550, Lisboa, 2012. Mestre em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas) com a classificação de Muito Bom por unanimidade com a tese A Obra Silvestre e a Esfera do Rei - Iconologia da arquitetura do período manuelino na Grande Estremadura, Lisboa, 1987. Licenciado em História pela Faculdade de Letras (Universidade Clássica de Lisboa) com a média final de 16 valores. Professor auxiliar na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, desde 2012. Professor auxiliar convidado na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, desde 2005. Docente convidado no Departamento Autónomo de Arquitetura da Universidade do Minho entre 2000 e 2005. Docente convidado no Departamento de Arquitetura da Universidade de Coimbra no ano de 2003. Vice-Presidente do Instituto Português do Património Arquitetónico (IPPAR) entre 17 de novembro de 1995 e 6 de junho de 2003. Chefe da Divisão de Museus da Câmara Municipal de Lisboa, de 1991 a novembro de 1995. Assessor da área de exposições de Lisboa.94. Capital Europeia de Cultura, de 1992 a 1995. Docente convidado da cadeira Gestão Administrativa do Património do Mestrado em Arte, Património e Restauro da Faculdade de Letras de Lisboa, entre 1996 e 1999. Técnico superior contratado do IPPC (Divisão de Museus) entre 1987 e 1991. Docente convidado do Curso de Especialização do Fundo Social Europeu, Patologia, Reabilitação e Manutenção de Estruturas e Edifícios, do Instituto Superior Técnico (1988-89).

### Título da comunicação

Os ciclos da gestão do património em Portugal