

Ana Schoebel

Nota biográfica

Ana Schoebel formou-se em Conservação e especializou-se na área têxtil após um estágio na Fundação Abegg em Berna, na Suíça, e no Museu Têxtil em Lyon, França. Durante 20 anos, trabalhou para o Ministério da Cultura no Museu da Moda e no Instituto do Património Cultural da Espanha. Em 2008, foi nomeada Gestora de Conservação na Royal Manufactory of Tapestries. Depois de regressar à Administração Pública, foi coordenadora nacional de programas do Conselho da Europa, nomeadamente as Jornadas Europeias do Património e a Convenção Europeia da Paisagem. Desde 2017, encontra-se temporariamente transferida para Estrasburgo como Gestora de Programas da Estratégia 21.

Título da comunicação

Estratégia do Património Cultural Europeu para o século XXI

Resumo

A Convenção-Quadro do Conselho da Europa sobre o Valor do Património Cultural para a Sociedade introduziu um novo conceito de comunidade, formado por especialistas, profissionais da cultura, indivíduos e grupos que participam ativa e conscientemente na partilha dos seus direitos e também das suas responsabilidades em relação ao património cultural.

A Estratégia do Património Europeu para o Século XXI apresenta várias linhas de ação que podem servir de modelo para responder aos desafios de hoje, inspirados nos princípios da Convenção de Faro, baseados numa governança participativa e numa abordagem interdisciplinar.